



LES PAPILLONS

CONCERT PHANTASTIQUE

Michael Giertz –Piano & Giovanni Reber - Violine

Im Schnellgang präsentieren Les Papillons ihrem Publikum in Trailer-Manier Zitate aus 300 Jahren Musikgeschichte. Mit viel Spielwitz wird Gegensätzliches verquickt, so etwa Beethoven mit James Bond, Rachmaninov mit Beatles oder Latin-Standards mit Vivaldi.

Fliessend, als gehöre das Verknüpfte schon immer zusammen, greifen Giovanni Reber und Michael Giertz Ohrwürmer und Fingerbrecher aus Klassik, Rock und Jazz auf. In erstaunlichen Wendungen gelangen sie von filigransten Passagen zu Pomp und Pathos.

Die beiden Musiker spielen mit der Wiedererkennung berühmter Themen und zelebrieren ein Wechselbad der Gefühle.

Gekleidet in Frack mit weissem Hemd tauchen die beiden mit Gestik und Mimik in die jeweiligen Stile ein und bieten dem Zuschauer neben der Ohrenweide auch einen Augenschmaus, gewürzt mit dezenten theatralisch-humoristischen Einlagen.

„Man kommt sich bald als Fremder in seiner eigenen Musikgeschichte vor“.

Basler Zeitung