

Les Papillons Technik SUPERNOVA

Allgemein: Da unser Licht-Spektrum von 5 Kerzen bis Shows mit vielen Stimmungen und technischen Absprachen reicht, wollen wir weder kleine Theater abschrecken, noch solchen, die eine größere technische Ausstattung haben, zu wenige Angaben machen. Wir nutzen grundsätzlich die jeweiligen Möglichkeiten des Theaters. Wir wünschen uns aber im Normalfall eine weisse Front (Grundstimmung) welcher **mehrere** Farbkombinations-Stimmungen (ca. 6-10 Stück) zugefügt werden (Als Beispiel: weisse Front mit Blau am hinteren Vorhang und Rot von der Seite). Da unser Programm in 5-10 Minuteneinheiten geteilt ist, kann man während der Moderationen dazwischen ganz entspannt wechseln. Voraussichtlich brauchen wir 3-4 Blacks, die wir gerne beim Einrichten kurz (wirklich kurz!) mit der Technik proben wollen.

Instrument:

- 1 Konzertflügel, (oder ein gutes Klavier, kein E - Piano)

Ton:

bei Verstärkung (normalerweise ab ca. 150 Personen):

- 2 Mikrophone (+ evtl. Ständer) zur Abnahme des Flügels
- 1 Monitor für Pianist (mit viel Klavier und etwas Violine)
- 1 Monitor für Geiger (mit viel Violine und etwas Klavier)
- 1 Headset (wenn möglich von DPA) mit Sendestrecke für Pianist.
- 1 Sendestrecke von Sennheiser oder Shure für die Geige. Das Geigenabnahmemikrofon von DPA mit Adapter zu Sennheiser- und Shuresendestrecken bringen wir mit.

Zur Ergänzung von der ersten Seite (Skizze): Diese Skizze ist ein Vorschlag, bedeutet aber nicht, dass wir, falls es mehr Möglichkeiten gibt, *nur* diese Scheinwerfer brauchen. Specials wie Disko-Kugel oder Nebel- oder Rauchmaschine können wir im Gespräch vor Ort je nach Zeit und Lust gerne einsetzen.

Erklärung zu den jeweiligen Scheinwerfer:

- Violine: V1 – V3, Front weiss rechts vom Flügel: 2 – 3 Scheinwerfer, die Ausleuchtung soll beleuchtungstechnisch eine gute Bewegungsfreiheit zulassen
- Violine: V4, Front weiss links vom Flügel: 1 Scheinwerfer, idealerweise von Hand während des Auftritts dazugezogen
- Piano: K1, K2, Front weiss: 2 Scheinwerfer aus verschiedenen Winkeln, (idealweise ist K2 ein Profiler), Piano - Licht gern etwas fokussiert
- Piano, T1, Tastenlicht: 1Scheinwerfer für die Tastatur (20 - 40%)
- Farben, gerne mehrere mit 2 Farben gemischte Stimmungen.
- Farben, P1 - P2: farbiges Licht aus der Front,
- Farben, P3 - P4: farbiges Licht schräg in den Rückwand - Vorhang
- Farben, B1 - B2: farbiges Licht als Gegenlicht
- Dusche: pro Person 1 Oblicht